

CHOICES

Paris
Gallery
Weekend
20-21 Mai 17



INSTALLATION MATIÈRE-LUMIÈRE / EVI KELLER
RENCONTRE AVEC L'ARTISTE DIMANCHE 21MAI, 14h-18h

EXPOSITION COLLECTIVE
CORPS ET AMES - UN REGARD PROSPECTIF

INSTALLATION MATIÈRE-LUMIÈRE, 2017

EVI KELLER

[Co-]naissance de trois créations Matière-Lumière œuvre audiovisuelle, voile, sculpture

L'artiste est représentée depuis 2015 par la Galerie Jeanne Bucher Jaeger, qui lui consacre une importante exposition personnelle de mai à septembre 2015. Ses créations Matière-Lumière, dévoilées pour la première fois lors de la Nuit Blanche 2014 («Un Turner qui aurait manié la vidéo», Laurent Carpentier, Le Monde) cristallisent des approches artistiques comme la photographie, la peinture, la sculpture et la création audiovisuelle, explicitant, entre autres, leur fusion et leurs rapports avec la lumière. En 2015, la Maison Européenne de la Photographie présente les photographies et l'œuvre audiovisuelle Matière-Lumière [Towards the Light – silent transformations], qui a intégré la collection d'art vidéo de l'institution. Evi Keller a depuis participé à plusieurs manifestations artistiques importantes, notamment à la Centrale for contemporary art à Bruxelles et au Musée des Arts Décoratifs où s'est tenue une conférence autour des œuvres de Jean Dubuffet et Evi Keller (La matière au-delà du visible: Jean Dubuffet / Evi Keller). Des œuvres clés de l'artiste ont été choisies par la philosophe et commissaire d'exposition néerlandaise Joke Hermsen pour l'exposition Château Kairos, qui se tient au Château de Gaasbeek en Belgique (avril - juin 2017). Elle exposera également au Musée Granet en Aix-en-Provence (Passion de l'Art, juin - septembre 2017).

Dans le cadre de Choices 2017 Evi Keller présente une installation de 3 créations:

Matière-Lumière [Reconciliation, Xin-Yi], ML-I-04-PV-RXY-080-080, 2004, vidéo
Matière-Lumière, sans titre, ML-V-16-0302, 2016, voile, technique mixte
Matière-Lumière, sans titre, ML-SC-17-0101, 2017, sculpture, plâtre, fibre de verre

Evi Keller nous révèle dans son espace de transition, par un principe alchimique, un monde des éléments en devenir où s'amplifie et vibre la lumière. L'installation est la rencontre de soi dans l'invisible transfigurant des univers hors espace et hors temps en voiles, poussières d'étoiles, naissant du grand mystère et de notre être.

L'œuvre audiovisuelle *Matière-Lumière [Reconciliation Xin-Yi]*, miroir de l'âme, sang vital, essence fluide, se crée, ralentit, se dilate dans une éternelle respiration. Le spectateur est invité à suivre la pulsion de vie, transformation de l'être, quirompt avec un temps linéaire.

Sa lumière, révélant une ouverture vers l'infini, transmute le voile *Matière-Lumière* en matières changeantes minérales, végétales, animales et humaines faisant naître des univers explosifs, volcaniques d'un monde lointain et mystérieux.

Telle la transformation de l'eau en glace, du liquide au solide, le voile se solidifie et permet l'apparition de la sculpture *Matière-Lumière*. Esprit contemplatif d'un ancien monde, gardien du seuil à la limite du visible et de l'invisible, son regard vers le miroir de *Reconciliation Xin-Yi* incarne la source du Tout.

La [co-]naissance des trois créations *Matière-Lumière* [corps, âme, esprit] nous connecte avec un présent incluant tout passé, tout futur. Elle libère l'âme dans la transparence, éclatant le miroir.